

Višva

dam. Šodien Svētā Gara zēlastība mūs ir sapulcē-nā-jū-si, un mēs

visi, Tava krustu nēmdami sa-kam: slavēti, lai ir, kas nāk tā Kunga

nār-dā, O-zī-an-na ang-ti-bā. Slava... tagad un bez mītēšanas un

mū-zi-gi mū-žam, a -- men

Tā pati stichina:
Šodien Svētā Gara...

Litijas stichira.
i.meld.

Vis-svē-lais Gars, kas apustulus

mācīja unāt citās sve-sās va-lo-dās, Gbrju bērniem, kas vēl nebij atzi-

nuši launuma, liek saust: O-zi-an-na ang-sti-bā, sla-vēts lai ir kas nāk, Iz-ra-

Pantu stichira.

8. mald.

e-la Kē-niņi. Priecājies un līgsmojies Cianas pil-sē-ta, qavilē

un līgsmojies Dieva Draudze, jo re-dzi tavš Kē-niņi nāk tai-smi-ba, jā-

dams uz ku-me-ļa un tei-cams no bēr-niem: o-zi-an-na aug-sti-bā, sla-

Tropārs, 1. mēld.

vēls esi Tu, Daudz-zē-līgais, ap-zē-lo-jies par mums. Kristus Dievs, Tu

pirms savām cie-šā-nām ap-lie-ci-nā-dams, ka vi-si aug-sām-cel-sies, e-si uz-

modinājis no mi-ro-piem Lā-ca-ru; tāpēc arī mēs kā bērni, uzsavas karogu

nes-da-mi, Tēv, nāves uzvarē-tā-jam sau-cam: O-zī-an-na aug-sti-bā, slāvēts

Otrāis tropārs, 4. mēd.

lai ir kas nāx tā Kunga vār-dā. Kristi-bā apracti ar Tēvi, Kristus mū-su

Dievs, mēs esam cienīgi tapuši dabūt nemirstīgu dzīvību ar Tēvu augšām-

cel-sā-nos, un dziedādami sau-cam: O-zī-an-na aug-sti-bā, slāvēts lai ir,

Augstiteikšana.

kas nāc tā Kunga vār-dā. Mēs aug-sti tei-cam, aug-sti tei-cam Te-vi,

Dzi-vi-bas-de--vējs Kri-stus, un mē Te-vi sau-----cam: O-Zi-

Pants
an-na aug-sti-bā, slavēts lai ir, kas nāc tā Kun-ga vār-dā. Kungš,

mūsu Valdītājs, cīc augsti godājams Javs vārds visās ze-mēs.

Prokimeņs. No bērniņim un zīdaiņu mutes / Tu esi sev slavu darījis.

8.

Pēc pūpolu iesvētīšanas.

2. mēd.

slava Tēvam un Dēlam un Svētām Ga-ram. Šodien Kristus ieiet Betānijas

pi-l-sē-tā, jādamis uz ēzela ku-me-la, lai iz glābtu pagāmus no garī-gās

tum-si-bas, kas veicos laikos bij brie-smi-ga. Tāpat... mī-žam, a-men

Sodien Kristus...
Apzēlojies... 6. m.
Sodien Svētā Garam...

1. dziesma.

Kanons, 4. mēd.

Ber-dibena dzelmes sau-sas rā-di-jās, un ta-pa atklāts jūras di-bens, kas

no vētrām kauca: jo ar savu pūšanu Tu esi tā vi-nai pa-vē-lē-jis un izglā-

3. dziesma.

his izredzētos lau-dis, kas Jērum, Kungs, dziedāja uzvaras dzie-smu. Iz-ra-

ča laudis dzēra no cie-ta ak-mi-na, kas pēc Jēvas pavēles izlēcināja ū-de-

ni, kad tam stū-rī ta-pa ie-sists, bet tas akmins un dzīvība esi Tu, Kri-stus, uz

kurā ir dibināta Draudzē, kas sauc: Ozianno, slavētis Tu, kas esi at-nā-eris

4. dziesma.

Vē-co lai-ku praviets sa-ka, ka Kristus, kas godība nāk, ir mūsu Dievs, Vini

nāc-dams nāks un ne-cavēries no Pa-ra-na kal-na, no sī-štās jau-na-ras, tā

5. dziesma.

dēl, lai mēs visi sau-cam: kungs, gods Ja-vai ra-rai. Kāp kal-nā, labās vēsts

sludina-tājs Ci-a-nai, un ar spēku pacel savu bal-si, prie-ka vēd-ne-sis

Je-ru-za-le-mei godības pilnas lietas top sludinātas par tevi, Die-va pil-

6. dziesma.

sē-ta: lai nāc miers pār Izraeli un pestīšana pa-gā-niem. Taisno ga-rī

prie-kā sauc: ta-gad jaunā derība ar pasauli tiek no-slēg-ta, un laudis top at-

jau-no-ti caur apslācināšanu ar dieviskīgo a-si-ni. Sla-vēts esi Tu,

augstteicamais Kungs, mī-su tē-vu Dievs, kas uguns vidū izglābi savus

Abraama jau-nē-klus un Kal-de-jus 12-del-dē-ji, kuri taisnības rādā tapa

so-di-ti. Mēs teicam, slavējam, pielīdzam to Kungu, dziedādami un augsti.

8. dziesma.

teikdami Viņu mūzīgi mū-žam. Pie-cā-jies Je-su-zā-le-me, gavilejiet

visi, kas Cienu mī-lē-jiet, jo tas Kungs Cešot, kas mūzīgi val-da ir at-

nā-cis; lai tad visa zeme stāv svētā apdomā Viņa vaiga priek-šā un lai sauc-

9. dziesma.

slāvejiet to Kungu visi tā Kunga dar-bi. Arēs ir Kungs un ir mums pa-

rā-di-jies: tad tu-rot svēt-kus, nā-ciet pīccādāmieš augsti-teik-sim Kri-stu, un,

turēdami palma koka zarus, dzie-smās sauc-sim: slavēts lai ir, kas nāk

Tas Kungs mūsu Dievs...

tā Kunga mūsu Pestītāja vār-dā. Tas Kungs mū-su Dievs ir svēts.

Viss, kam draša. H. meld.

Tas Kungs mū-su Dievs ir svēts. Viss, kam draša, lai to Kungu sla-vē. Teiciet

to Kungu de-be-sis, tei-ciet Vi-nu aug-sti-bā: Ter, Dievs, dziesma pie-klā-jas.

Teiciet Viņu visi Viņa En-ge-li, teiciet Viņu visi Viņa kara-pul-ki: Ter.

Slava-tagad: 6. mold. (sr. 3. l.p.p.)
Stichira, 6. m.

Dievs, dziesma pie-klā-jas. Sešas dienas pirms Liel-die-nām Jēzus atnāca

Be-ta-ni-jā, un Viņa mācēli, pie tā piegājuši jau-tā-ja: Kungs, kur Tu

gribi, lai mēs Tev sataisam lieldienas jē-ru ēst: un Vini tos sūtija sa-

ci-dams: e-jat uz pil-sē-tu, un tur jūs sastapsiet kādu cilvēku, ūdens

Krūzi nes-da-mu, serojiet vi-nam un sanat nama kungam: Mā-ci-tājs

tev sa-ka: Ēsturēšu pie tevis lieldienu ar sa-rim mā-cē-kliem.

Liturgija.

1. antifons.

Man tic, ka tas Kungs klausā manu balsi un manu pie-lūg-sa-nu.

Pēc katra panta (1. antif.)

Dievadremdētājas lūgšanu dēļ, Pe-sti-tājs, at-pe-sti mūs.

Vīnš griež savu ausi pie manis, tādēļ es Vīnu piesaukšu visu mūžu.
 Naves saites mani bija aprēmušas un elles bēdas mani bija piemeklējušas.
 Bēdas un bailes man uzņēmās, bet es piesaucu tā Kunga vārdu.
 Slava Tēvam un Dēlam un Svētam Garam ... mūžīgi mūžām. Amen.

2. antifons.

Es ticu, tapēc es runāju; es biju ļoti apbēdināts.

Ak Dieva Dēls, kas sēdi uz ēzela kumelā, atpesti mūs,
 kas Tēvim dziedam: alleluja. (pēc katra panta 2. antif.)

Kā es tam Kungam maksāju visas labdarības, ko Vīnš pie manis darījis.

Es nemāņu pestīšanas bikeri un piesaukšu tā Kunga vārdu.

Es maksāju tam Kungam savus solījumus visu Vīna lauru priekšā.

Slava - iragad: Kristus Dievs...

Kondaxs, 6. meld.

Kristus Dievs, Tu esi pienēmis debesīs goda krēslā, engeli teik-sā-mu,

un vis zemes, uz kumēla nests, bērnu dzie-smas, ku-ri Tēv sau-ca:

Prokimeņs, 4. meld.

slavēts esi Tu, Kas nāci Adāmu uz-cell. Slavēts lai ir kas nāc

tā Kunga vārdā, Dievs ir Kungs un ir mums pa-rā-di-jies.

Sv. var. pants: Slavēts lai ir, kas nāc tā Kunga vārdā, Dievs ir Kungs un mums ir parādījies. Alleluja (3).

Ciešamu Nedēļa.

Rīta dievkalpojums

Lielā pirmdienā, otrdienā un trešdienā.

Parastais sākums. Saissin. trīskārt. extenija. Amen. Jā Kunga vārda tēvs svēti. Priest.: Slava svētai... Dāvid. Amen. Lasīt.: Gods Dievam augstībā... un 6 Dāvid. dziesmas. Lielā ext. Alleluja (3). Redz brītgans nāc pusnaktī... Pēc kafisimām priest. nāsane: Un ka mēs cieņīgi tapām... un lasa 6 evaņģeliju. Lasīt.: 51. Dāv. dz.: Apzēlojies... Priest.: Atpesti ar Dievs savus laudis... Pēc uzsaunšanas dziedam saissinātu kanonu (pirmdien un trešdien trīs dziesmas, bet otrdien tikai divas: 8. un 9. dz.). Mana dvēsele teic augsti... nedziedam. Pēc kanona 9. dz. maaā extenija. Priest. atver Kēniņa durvis, bet psalmutājs jeb arī 3 dziedātāji bosniskas vidū dzied: Javu pili mans Pestītājs... 3 reizes. Kōris pēc pirmās reizes dzied: Slava..., pēc otrās. Tagad... Lasīt.: Teiciet to Kungu debesīs... u.c. Kungs mūsu Dievs... Gods Tēvis... Gods Dievam augstībā... Kungs, dari mūs cieņīgus. Ext.: Lai vēl atnesam... Pantu stichiras. Laba lieta... Svētais Dievs..., Pēc Mūsu Tēvs... Dievadzemdētāja, Tu debesu durvis... Kungs apzēlojies (40) Slava tagad: Mēs augsti teicam... Jā Kunga vārda... Debesu Kēniņa, spēcni... Priest.: Ar Kungs un manas dzīvības Valdītājs. Lasītājs lasa 1. skundu. Dziedam tropāru: Rītos klausī manu balsi... 3x. (pantu raka priesteris Kēn. durvju priekšā. Dziedam arī: Stipri ni manus solus... Beigās: Mēs Javi kalpi... un nobeigums.

Trīskārt. ext.

The image shows a handwritten musical score for the hymn "Kungs apzēlojies". It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes: "Kungs apzēlojies, Kungs apzēlojies, Kungs apzēlojies. A-men. Jā Kunga". The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and rests, along with dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). The score is written in a clear, legible hand.

Böödäns entienijas.

vār-dā, tēns, svē-ti. Kungs ap-žē-lo-jies. ^{Boa} } Kungs. Un ar la-vu ga-u. _{Sev}

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. There are some markings above the notes, including 'Boa' and 'Sev' in a bracketed structure.

Alla sven.

Alleluja un tropärs.

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu - - - ja. ^{3 ritus.} Redz, brat'jans nāx

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. There is a marking '3 ritus.' above the second measure of the upper staff.

pus-nak-ti, un svē-tigs ir tas kalps, kurm Vīnī atra-dīs no - -

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes.

mo-dā, bet neieņigs ir tas, kurm Vīnī atra-dīs gu - - lo-sū. Tā-del'

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes.

sangies ma-na dvē - se - le, ka miegs te - vi ne - - pār - nom, lai tu kā - vei ne -

to - pi no - - do - ta un ār - pus val - stī - bas ne - - pa - liec; bet uz - mo -

sties, sauk - da - ma: Svēt, Svēt, Svēt e - si Tu, Aies, Die - va - dzem -

3 reizes.

dē - tā - jas dēl, e - si mums zē - - - - līgs.

Kāpinu dziedāja
 mī tādī paši,
 kā stundu diev.
 katpojamos.
 Kāronu mēd.
 triodiņē.

Ēksapostilarijs.

Ja-vu pi-li mans Pe-sti-tājs, es re-dzu iz-grez-no-tu, bet man

drēb - ju nar, lai es va-rē-tu ta-ni ie - iet. Ap-skaidro ma-

nas dvē-se-les ap-gēr-tu, ar gai-smas De - vējs, un at-pe-sti, at-

Koris

pe-sti ma - ni. Slava Tēvam un Dēlam un Svetam Ga-ram.
Tagad un bez mitēšanas un mūžīgi mūžam, a - men.

Tropārs 1. stunda.

Ritos klausī manu balsi mans Kē-niņ un mans Dievs. Stiprini ma-

nus solus savos vārdos, lai nekāds ļaunums par mani ne-val-da, izglāb ma-

ni no cilvēku ļaunprā-ti-bas, lai es varētu pastāvēt Tavās pavē-lē-sa-nās,

apgaišmo savu kalpu ar savu vaiga gai-mu, un māci man savus

li-ku-mus. Ar Kungo, lai ma-na mu-te ar Tavu teikšamu pil-na top,

katru dienu ar Tavu go-di-bu.

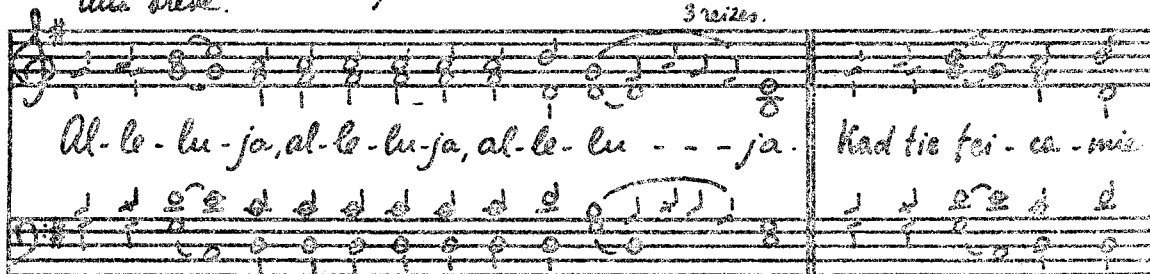
Lielā Ceturtdiena.

Rīta dievkalpojums.

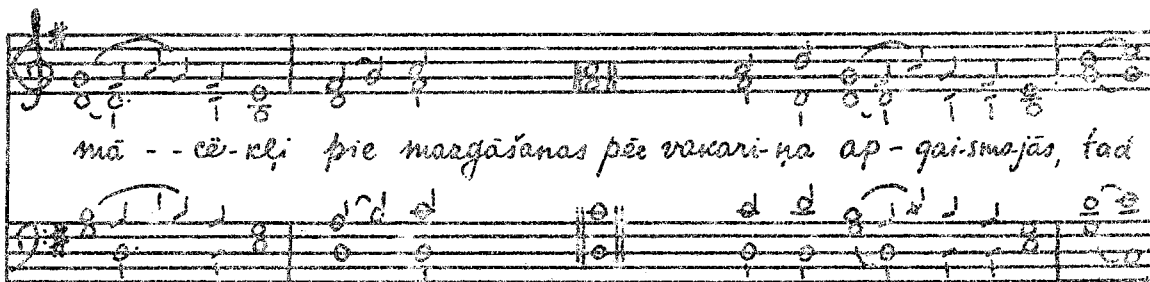
Parastais sākums. Ekstenijās, sākot ar šo dienu, parastie (ne Lielā Gavens) dziedājumi. Pēc liles ext. Alleluja un kad tie teicami mācēdi. Evanģēlija lasīšana. 51. Dāv. dz. Kants, 6. mēd.: Ar vienu sītienu... Mana deisite... nodēdam. Pēc kants 9. dz. Mazā ext. un deisdam: Tavu pili mans Pestītājs... (3 reizes). Lasītājs: Teiciet to Kungu... u.c. Pēc L. slavas dz. molasit. Līdzamā ext. Pantu stichim. Pēc Mūsu Tēsa... deisdam (reparu: Kad teica-mie... us 8. mēd. Trīskārt. ext. Slasī. Stiprini ar Dievu. 1stunda ar proxiomeniem un parenijām Mēs Tavi kalpi... Beigās: Augstsvē-tītas...

Allegro. Alleluja un Kad tie teicamie... ✓

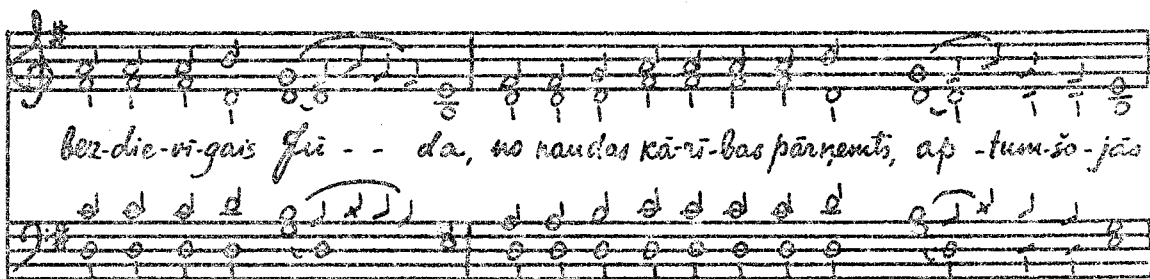
3 reizes.



Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu - - - ja. Kad tie tei-ca-mie



mā - - cē-klī pie margāšanas pēi vacari-na ap-gai-smojās, tad



bez-die-vi-gais Jū - - da, no naudes kā-rī-las pārņemti, ap-tum-šo-jās



un Je-vi, taisno soģi, netaisniem so-ģiem no - - de-vi. Redz, man-tas

kā - - ri-gais, vie-nu, kas man-tas dēl, pa - - kā-rās; sar-gies no ne-

sā-ti-gās dvē - - se-les, kas ie-chošinājās Mācītājam to da - - rit.

Gods Te-vim, Kungs, kas vi-siem e-si zē - - - ligs.

Kanons, 6. mēd.

1. daļiņa.

Ar vienu siltiemu Sarcanā jūza top pār-sērta, un no vilpiem pil-

nais bez-di-bens tiec sauss, un paliec priekš neapbrūnotiem lēti pār-e-jams,

bet tani pašā laikā par kapu ap-brūno-tiem; tādēļ, Dievam patikama

deiesma top dziedā-ta: Kri-stus mī-su Dievs ir lē-ti pa-ug-sti-na-jies.

3. Visu lietu Kungs un Radītājs bēdams, / tas augstais Dievs, par nabagu palīdzams, / radījumā ar Sevi savienojā, / un kā Lieldienas jērs priekš tiem, / par kuriem taisījās nomirt, / Pats Sevi papriekš atnesa par upuri, saundams, / ēdriet Mammu miesu un esat stipri ticībā.

4. Proviētis, paredzēdams / Tavu, Kristus, neizteicamo

nostēpumu, sauca: / Tu esi parādījis savas varas stipro mi-
lestību, / ar sirdsžēlīgais Tēvs, / jo Tu, labais, / vienpiedzimušo
Dēlu pasaulei par salīdzināšanu esi sūtījis.

5. Ar mīlestības saiti saistīti / Apustuļi, nodevušies
Visuvaldītājam Kristum, murgāja šķīstās kājas, / lai ietu
visiem mieru sludināt.

6. Visdeilākā grēku dzelme apklāja mani / un, ne-
panesdams vairs vilnu kaušam, / es, itkā jona, uz
Tēvi Valdītājs, sauca: / izved mani no šajā sešanas.

7. Jaunēkli Bābelē / cepla liesmas nerbījās, / bet,
semesti uguni, / rasināti no augšienes, dziedāja: / slavēts
esi Tu, Kungs, / mūsu tēvu Dievs.

Mēs teicam, slavējam, pielūdzam to Kungu, dziedā-
dami un augstiteikdami Tīnu mūžīgi mūžam.

8. Svētie jaunēkli Bābelē, / par tēvu likumiem
briesmām padoti, / nebaidījās no valdnieka bezprā-
tigās parēles, / un, semesti uguni, kurā tie nesadega, /
Visuustūrētājam par godu dziesmu dziedāja: / slavējiet
to Kungu visi radījumi / un augstiteiciet mūžīgi mūžam.

9. Nāciet ticīgie laudis, / savus prātus uz aug-
šu paceldami, / augstā vietā mīlosimies Valdītāja vie-
sībā / pie nemirstības galda, / atzinuši atnākušo Vārdu /
no paša tā Vārda, / kuru mēs augstiteicam.

Proximēni 1. stunda.

1. Lai ienaidnieki atzīst, / ka Tu viens Pats ar savu vārdu esi tas Kungs.
2. Solāties / un maksājiet tam Kungam sava Dievam.

Vakara dievkalps un liturģija.

Pēc stundu nolikšanas priesteris uzsauc: Slasēta lai ir...
 Dāied.: Amen. Lasīt.: Nāciet klausīties... un Teic to Kungu (104.
 Dāv. dz.) Slava-tagad: Alleluja. Lili ext. Kungs, Tevi piesaucu...
 un 2. meld. Teicšana ar Eņģeliju. Jēsus Kristus... Proximus:
 Izglāb mani, Kungs... Pareņija. Prox.: Izglāb mani, mans Dievs...
 2 pareņijas. Masa ext. Svētais Dievs. Prox. 7. meld.: Tautu valdi
 mīcī... Apust. grām. un Eņģelija lasīšana un tālāk parasta
 Vasīkija Lili liturģija. Kerubū dziesmas, sv. vak. panta un „Mīcī
 mutes slavas dziesmām...“ vietā dziedam: Dievs Dēls pieņem mani
 (Kerubū dz. vietā pirms ieiešanas dziedam „Dievs Dēls“ ar alleluja,
 bet pēc ieiešanas - ar alleluja). Dievs Dēls... dziedam arī sv. Va-
 karina baidīšanas laikā, vairākas reizes. „Patiesi pienācās“ vietā
 dziedam Kanonu 9. dz.: Nāciet tieģie laudis (28. lpp.).

Kungs, Tevi piesaucu.

2. meld.

Kungs, Tevi piesaucu es, steidzies pie ma-nis, steidzies pie ma-nis, Kungs.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G-clef (treble clef) and the lower staff is in C-clef (bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. There are two repeat signs (double bar lines with dots) in both staves, one at the beginning and one in the middle.

Kungs, Tevi piesaucu es, steidzies pie ma-nis, klausies uz manu bal-si,

The second system of musical notation also consists of two staves in G-clef and C-clef, with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The melody continues in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. There are repeat signs in both staves.

Kad es Jēvi pie-sau-cu: stēidzies pie mā-nis, kungs. Lai mana līgāna

Javā priekšā top ie-cie-ni-ta, kā krēpinājams u-pu-ris, ma-mu

ro-ku pa-cel-sā-na, kā va-ka-ra u-pu-ris. Stēidzies pie mā-nis, kungs

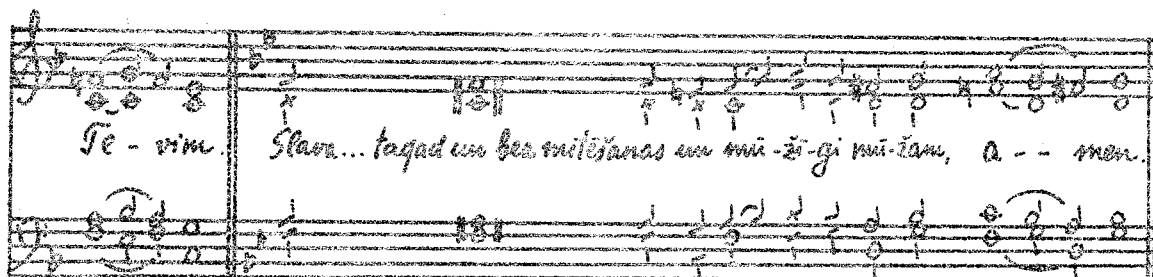
Izved manu dvēseli no cietuma, lai es pateiklos Jā-vam vār-dam.

Tāpat sapulcējās jūdu biedrība, lai Pilatum nodotu visu lietu Ra-

dstājin un Dārī-tā-ju; ar ta-vas bērdie-vjus, ta-vas ne-li-ei-gos, jo viņi grib

tiesai no-dot Jē, kas māks tiesāt dzīvus un mi-ru-sus, ar mokām sa-taisa Jē,

Kas visas mokas rem-dē. Ar lēn-prā-ti-gais Kungs, Tava zēlastība liela, gods



Te - vim Slav... taqad un bez mīlēšanas un mī - ži - gi mī - tam, a - - men.

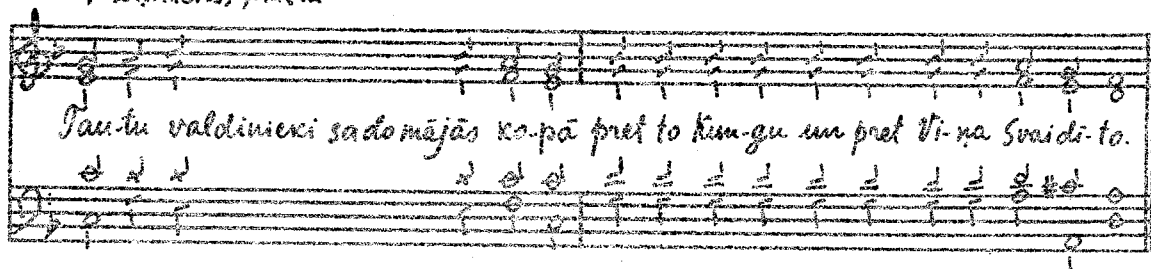
Stichira 6. mēl. (K. 154, p):

Tiesām fūda ir to odu dēimums, / kas mannu ēda tuk-
mes / un kurnēja pret Ēdinātāju: / jo ēdienam vēl viņu mu-
tē esot, / tie nepateicīgie kurnēja pret Dievu; / arī šis bez-
dievīgais debess maizi mutē turēdams, / tinoja Pestītāju nodot, /
ak tam nepildamu virdi un zvera niknumu, / pārdod To,
kas viņu Ēdināja, / un uz nāvi nodod Valdītāju, kuram
pats mīlāja. / Tiesām tas ir viņu bezdievīgais dēls, / un līdz
ar tiem parusāmu pelnījis. / Bet Tu, ak Kungs, vienīgais
lēmprātībā neizsteicamais, / pasargi no tāda niknuma mūsu
dvēseles.

Prokimeni:

1. Izglāb mani, Kungs, no ļauniem cilvēkiem, / srauj mani no varas darītāju.
2. Izglāb mani, meus Dievs, no maniem ienaidniekiem, / pasargi
mani no tiem, kas pret mani ceļas.

Prokimens, 7. mēl.



Tautu valdinieki sadoņājās kopā pret to kungu un pret Vi - na Svaidi - to.

Dieva Dēls, pienem mani šodien.

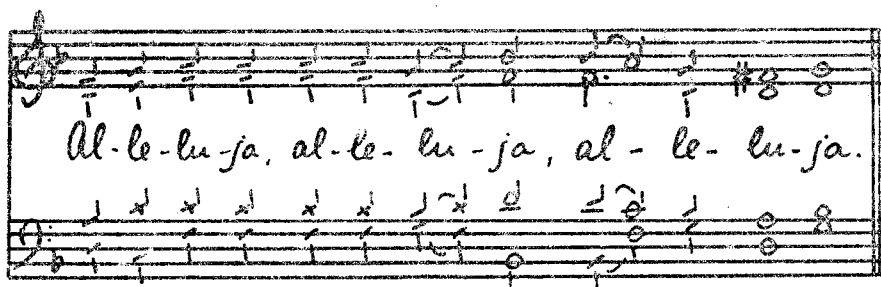
33.

Die-va Dēls, pienem mani šo-dien par da-li-bas nē-mē-ju pie Ja-va no-

slēpumu pilna va-ka-ri-na, jo Ja-viem ie-naid-nie-kiem es neizteikšu

no-slē-pu-mu, nedz Tevi skūpstīšu kā jū-da; bet kā laun-da-ris es

Te-vi ap-lie-ci-mu: Kungs, pie-mi-ni ma-ni sa-vā val-sti-bā.



Lielā Piektdienā.

Rīta dievkalpojums.

Parastais pākums. Pēc Lielās extēnijas Alleluja un Kad tie tē-
camie mēcēli (Mt. 25. Ep.p.) 3 reizes. Masa ext. Priest.: Un ka mēs cieņi-
gi taptu... un 1. Evāņģelija Lasīšana (Jāņa 13.31-18.1). Antifons:
Tautu valdnieki... 8. mēld. Lasīšana. Masa ext. 2. Evāņģ. (Jāņa 18.1-28).
Sodien Jūda atstāj... 5. mēld. Lasīšana. Masa ext. 3. Evāņģ. (Mat. 26.57-75).
Kad bēdīgojie Tēsi... 8. mēld. Lasīšana. Masa ext. 4. Evāņģ. (Jāņa 18.28 -
19.16). Kas ar gaismu... 6. mēld. Lasīšana. Masa ext. 5. Evāņģ. (Mat.
27.3-32). Jūdu bēdība... 6. mēld. Lasīšana. Masa ext. 6. Evāņģ. (Mark.
15.16-32) Savā valstībā. Masa ext. Proximus: Tā dāls manas drēbes
savā starpā un mat kauliņus par manu apģērku. 7. Evāņģ. (Mat. 27.
33-54). 57. Dēv. dz.: Apģēlojies... 8. Evāņģ. (Lūk. 23.32-49). Kānons:
Es no rīta sējojos... u.c. Masa ext. Eksapostilarijs: Ak Kung, Tu
prātīgo laundari... (3 reizes daud. trio). 9. Evāņģ. (Jāņa 19.25-37). Viss,
kam drosā... un 3. mēld. Lasīšana. 10. Evāņģ. (Mark. 15.43-47). Lielā sla-
vas dievma. Lūdsamā ext. 11. Evāņģ. (Jāņa 19.38-42). Redast Tēsi,
Kristus... 1. mēld. Lasīšana. 12. Evāņģ. (Mat. 27.62-66). Labs lieta...
Svētais Dievs... Pēc: Mūsu Tēsi... Tropārs, 4. mēld.: Tu mūs esi atpiris...
Trīskārt. ext. Slasē. Stiprini ak Dievs... u.c. Beigās: Augstisanti-
fos... 1. stunda lasam kopā ar pārējām

Šo dievkalpojumu parasti notur 2. Ceturtdienas vakarā. Evan-
ģeliju lasīšanas laikā dievlīdzīgi rokās tur sveces.

Pirms Eņģeļļu lasīšanas. ✓

Kungs ap-žēlojies, Kungs apžēlojies, Kungs ap-žē-lo-jies. Un ar ta-ru

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef. The music is written in a simple, hymn-like style with block chords and some melodic lines. There are repeat signs at the beginning and end of the first phrase.

ga-ru. Sla-va, Kungs, Ļa-vām cie - - - - - sa-nām, cie-sa-nām.

The musical score continues from the previous block. It features a melodic line in the upper staff and a bass line in the lower staff. A large slur covers the second phrase, indicating a long note or a sustained chord. The lyrics are written below the notes.

Pēc Eņģeļļu nolasišanas. ✓

Sla-va, Kungs, Ļa-vai pa - - - - - cie-ti-bai, pa-cie-ti-bai.

The musical score continues with the same two-staff format. The lyrics are written below the notes, with a long slur under the word 'pa' in the first phrase.

Pēc 1. Eņģeļļa, 8. mald.

Ļau-tu valdinieki sado-mājas kopā pret to Kun-gu un pret Ļi-na Svai-

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef. The music is written in a simple, hymn-like style with block chords and some melodic lines. There are repeat signs at the beginning and end of the first phrase.

di-to. Tie ir ne-lietību savā prātā ap-nē-mu-sies, ar Kungs, Kungs,

Pēc 2. Evangelija, 5. meld.

ne-at-stāj ma-ni. Šo-dien jūda atstāj Mā-ci-tā-ju, un ie-nem

vel-lu, top ap-tumšots no nau-das kā-rī-bas un, ap-stulbots, nogriežas

no gai-smas: jo kā varēja re-dzēt tas, kas Spi-dēkli pārdevis par trīsdesmit

sudra-ba ga-ba-liem; bet mums ir at-spi-dē-jis Jās, Kas pasaules dēl ir

cie-tis; tad nu uz Vi-nu lai sau-cam: gods Tēvim, Kungs, kas esi cietis un

Pēc 3. Evanģelija, 8. mēd.

ap-zē-lo-jies par cil-vē-niem. Kad bez-dievgie Tēvi, ar Kungs,

bij sa-nē-mu-si, tad Tu ciesdams tā esi sau-cis: kaut gan jūs ga-

mu e-sat si-tu-si, un diopadomit avis, manus mātēklus, iz-klī-di-

nā-ju-si, tomēr ēs varētu jums preli sūtīt varān, nemā diopad-

smiit legiomu en-ge-lu; bet es ciešu, ka taptu piepilditi tie neiz-

protamie un pa-slēptie vār-di, ko ēs jums esmu zināmu darījis

caur saviem pra-vie-siom; Kungs, gods Te - - vim.

Pēc 4. Evangelija, 6. meld.

Kas ar gaišumu it kā ar drēbi ir apģērbies, / Tas kails tie-
sas priekšā stāvēja, / un plikus pa vaigiem saņēma, / no
rokām, kuras Pats bij radījis, / bet bezdievīgie laudis kru-
stā sīta godības kungu, / tad priekškarāmais auts Dieva
namā saplīsa, / saule aptumšojās, / nevarēdama redzēt
apkrātinātu Dievu, / kura priekšā drēb visa radība, / To
lai pielūdzam.

Pēc 5. Evangelija, 6. meld.

Jūdu biedrība / no Pilatus izlūdzās Tevi, Kungs, pakārt
krustā, / jo nekādu vainu pie Tevis neatradusi, / tie vai-
nīgo Barabu atlaida, / un Tevi, taisno, parudināja, / un
caur to krita briesmīgā slepkavības grēkā, / bet Tu, ar
Kungs, atmaksā tiem pēc viņu nopelna, / jo tie sadomāja
pret Tevi nelietību.

Pēc 6. Evangelija

Savā valstībā, Kungs, pienīni mūs... u.c. Masā extenija.
Prokimsens: Tie dala manas drēbes savā starpā / un met
kaulīnus par manu apģērbu.

Pēc 7. Evangelija: 51. Dāv. dz.: Apzēlojies par mani...

Pēc 8. Evangelija.
Trijdziesmu kanons, 6. mēd.

5. dziesma.

Es no rīta ilgojos pēc Tevis, ak Die-va Vārds, kas no zēlastības Sevi

bez pārvēršanas esi iz-luk-šo-jis, un neievainojams ciešanām no-de-

vies; dod man, kritušam, mie-ru, ak Cil-vē-ku-mi - - - lo-tājs.

Mēs teicam, slavējam... Vi-nu mū-žī-gi mi - - - - - žam.

8. Dievīstīgie jaunēki, / kamā līca bezdievīgo netai-
snības aizstāvētāju, / bet pret Kristu trakojošā bezdievīgo
biedrība domā uz nelietību, / viņa sarunājas nokaut To,
Kas savā rokā deivību tur, / un kurū teic visa radība,
mūžīgi slavēdama.

9. Mēs augstītekam Tevi, īsteno Dievadzemdētāju, / kas
esi cienījama augstāk nekā Kerubi, / un slavējama daudz
augstāk nekā Zeravi, / kas jaunavībā Dievu to Vārdu
esi dzemdējusi.

Mazā extenija.

Ēksapostilarijs.

Ak Kungs, Tu prā-ti-go laun-da-ri stundas lai-kā pa-
 da-rī-si cie-ni-gu pa-ra-di-zē ie - - iet. Ap-ska-i-dro

a - ri ma - - - ni an sa - vu kru - sta ko - - ku,

un at - pe - sti ma - - - - - ni.

*Šai dziesma ir
dažādas kompo-
zīcijas. Jā ierī-
toja viens no mūs
dieglācējiem.*

Pēc 9. Evangelija, 3. meld.

Viss, kam draša, lai to Kungu sla - vē; teiciet to Kungu de - besīs,

teiciet Vi - nu aug - stī - bā: Jē - ū, Dievs, die - sma pre - klā - jas. Teiciet Viņu, visi Viņa

en-ge-li, teiciet Viņu, visi Viņa kara-pul-ki: Tēv, Dievs, dziesma pie-klā-jas.

Pēc 10. Eņģeļ. Līdā slavos dziesma. Līdzamā extenija.

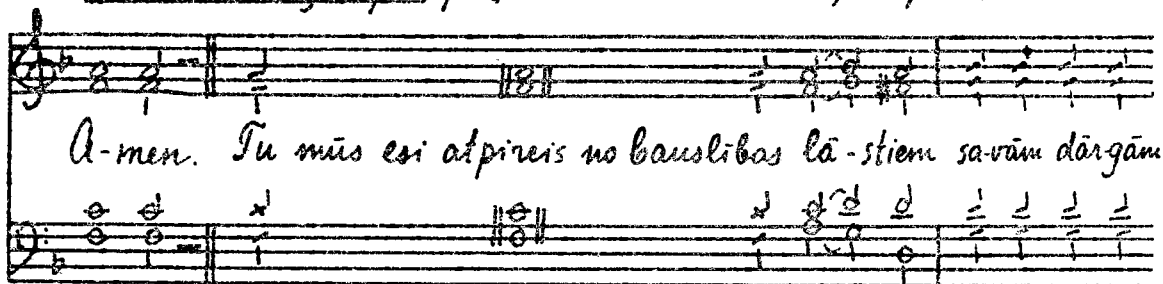
Pēc 11. Eņģeļ. 1. meld.

Re-dzot Tēvi, Kristus, kri-stā pa-riņtu, visa radība no bailem pār-

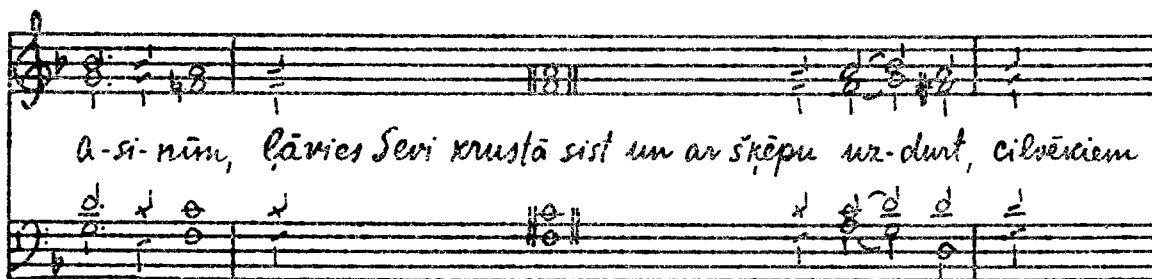
vēr-tās: saule aptumšojās, zemes pamati tri-cē-ja, visi radījumi

līdzcieta sevam Ra-di-tā-jam. Gads Tēvīm, kungs, kas labprāt mūsu diē, cai cie-tis.

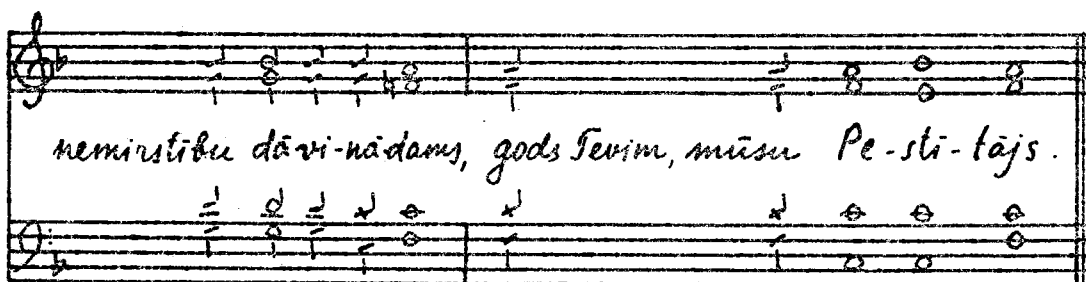
44. Pēc 12. Evanģelija, pēc „Mūsu Sevis” nolaišanās, tropārs, 4. meld.



A-men. Tu mūs esi atpīnījis no bauslības lā-stiem savām dārgām



a-si-nim, lā-vies Sevi krustā sist un ar sķēpu uz-dunt, cilvēciem



nemirstību dāvi-nādams, gods Sevim, mūsu Pe-sti-tājs.

Ēkstenija: Apzēlojies par mums, ar Dievs...

Slavē.

Amen. Stiprini, ar Dievs...

Mēs augstiteicam...

Slava-fagad: Kungs apzēlojies (3). Svēti.

Augstisvētītos...

Vakara dievakpojums.

Pēc priestera uzsaukšanas lasīt: Amen. Slava Tēvam... Debesu
 Kēniņ... Svētais Dievs... u.t.t. Nāciet klausīties... 104. Dāv. dz.
 Tēviņo Kungu... Slava-tagad: Alleluja. Lielā extenija.
 Kungs, Tēvi piesaņien... un 1. mald.: pants: Ja Tu, Kungs, gribēsi...
 stich.: Redēt Tēvi... (sk. 43. l.p.p.). Slava-tagad: 6. mald.: Sodien
 redzami... Tēvisāne ar Ewangeliju. Jēsus Kristus... Prokimeus:
 Tie dala manas drēbes... Pareņija. Prokimeus: Ej tiesā Kungs...
 2. pareņijas. Prokimeus, 6. mald.: Tu miani esi lieis... Apu-
 stulu grām. un Ewangelija lasīšana. Extenija: Lai visi mīl
 Kungs, dari mūs cieņgus... Līdzamā ext. Pantu stichis: un
 2. mald.: Kad Jāseps no Arimārijas... Slava-tagad: 5. mald.: Kad
 Jāseps ar Mikademu... Kungs, lai mūs Jāvs kalps... Svētais
 Dievs... Pēc. Mūsu Tēvs' dzied.: Amen. Godīgais Jāseps. Slava-
 tagad: Uz mīras nesījam... (sk. 52. l.p.p.). Slavē. Stiprini, es
 Dievs... u.c. Beigās: Arogstisnēfios... Pēc tam dziedam: Nā-
 ciet godāsīm... (sk. 44. l.p.p.)
 Šo dievakpojumu parasti notur ap pl. 14.

1. mald.

A-men. Kungs, Tēvi piesaņien es, steidzies pie ma-nis, steidzies pie ma-

nis, Kungs. Kungs, Tēvi piesaņien es, steidzies pie ma-nis; klausies uz

ma-nu bal-si, kad es Te-vi piesaucu. Stei-dzies pie ma-nis, Kungs.

Lai ma-na lūg-sana Tavā priekšā top ie-cie-ni-ta, kā krēpinājama

u-pu-ris, ma-nu ro-ku pa-cel-ša-na, kā va-ka-ra u-pu-ris, steidzies

Pants.

pie ma-nis, Kungs. Ja Tu, Kungs, gribētu noziedumus pielīdzināt, ar Kungs,

kas pastāvēti, bet pie Te-vis ir pie - - - do-ša-na.

Redzet Jēru, Kristus...
1K. 1/3. G.p.

Slava...

... tagad un bez mītēšanas un mū-žī-gi mū-žam, a - - - men.

Stichira 6. meld.

Sodien redzami notiek bijājamis un audzītārcams noslēpums: | neaiznaramais top satverts; | kas Ādamu no lāstiem atraisa, Jās top saistīts; | kas sirdis un dvēseles daļumus pārņem, | Jās nelaisni top pratināts; | kas bezdibējus aizslēdēis, | Jās cietumā top ieslodzīts; | kam ar bailēm debess karapulki kalpo, Jās Pilatus priekšā stāv; | Radītājs ar radījuma roku top plīkēts; | kas dzīvus un mirušus tiesās, | Jās uz krusta nāvi top pazudināts; | Jelles izārdītājs top kapā aizvēģēlēts. | Gods Tevīm, ar līnprātīgais Kungs, | Kas viszēlīgi esi cietis, | un visus no lāstiem atpestījis.

Prokimeni:

1. Tie dala manas drēbes savā starpā / un met kauliņus par manu apģērbu.
2. Ej tiesā, Kungs, ar tiem, kas ar mani iet tiesā; / Karo ar tiem, kas ar mani karo.

Prokimenis, 6. meld.

Tu mani esi licis visdziļākā bed-rē tum-sī-bā un dzi - - lu - mā.

Pantu stichiras.

(2. meld.). Kad Jāzeps no Arimatijas / no koka noņēma Tevi mirušu, ar mūsu dzīvība, / un mirēm svaidīja / un audēkli ietinā Tevi, Kristus, / tad viņš, no mīlestības skubināts, / ar sirdi un lūpām skūpstīja Tavu netrūdošo miesu; / bet no bijāšanas pārņemts, / Viņš priceādams uz Tevi sauca: / gods Tavai parņemšanai, ar Cilvēku mīlotājs.

Slava - laud: 5. meld.

Kad Jāzeps ar Ni-ka-de-mu no koka noņēma Te-vi, kas ap-ģerbtis gaisumā

kā ap-gēr-bā, un ne-dzēja Jēvi nomirušu, kasli, ne-ap-rastu, tad viņš

no sirds raudāja un vai-ma-nā-dams sa-cī-ja: vai man rissaldais Jē-zus,

ne maņu brīdi redzot Jēvi krustā pa-rān-tu, sau-le ar tumoī-bu ap-se-

dzās un ze-me no bailēm trī-cī-ja, un Dieva namā priekšcaramois aut-

Jāzepts... Lasītājs lasa pravietības tropam. Prokimenis: Celies, Kungs, mums par pēdzu un izglāb mūs sans zēlastības labad. Parenīze. Prokimenis f. mēld: Celies, ak Kungs Dievs, pacel savu roku, neāizminīti bēdīgos. Apust. grām. un bruvj. lasīšana. Eoferenjas: Lai visi saņem... un lai vēl atnesam... Gudrība. Slāve. Amen. Stiprini, ak Dievs... n.c. Augstīsmētīto... 1. stundas dievlep. un pēc tam dziedam: Nāciet godāsim...

So dievkalp. parasti notur vai nu 2. Piectdienas vācari, vai 2. Sestdieni aģri no rīta; Diešās baznīcās pat vakti ap pl. 2.

Alta breve.

Dievs in Kungs un in mums pa-rā-di-jies, sla-

vēts lai in kas nāk tā Kum-ga vār - - - dā.

Godīgais jāzepts.

yo - - - di - - - gais jā - - -

zeps Ja - - - - vas vis - - šķīstās mie - - sas no ko - ka

no - - nē - mis, šķī - - - - stā au - - - - - dek - li

ie - - - - - ti - - - - nis un ar la - bas smar - - - - zās

zā - - - - lēm svai - di - jis, ie - li - ka jau - nā ka - - - - - pā.

Slava Těvam un Dělam un Světam Ga-ram Kad Tu, ne - mir-

sti-gā Dzi - - vi - ba no - kā - pi nā - ves val - sti - bā, tad

el - li no - - - nā - vē - ji ar die - vi - bas spo - - žū - mu,

un kad a - vī mi - no - mus no el - les dai - lu - mien Tu uz - mo-

di - nā - ji, tad vi - - - si de - bess

spē - ki sau - - - ca: gods Je - vim Dzi - - vi - bas de -

vējs Kri - - stus mūi - - su Dievs. Tagad un bez mīļas un mūi.

Ligi mūdam, a - men. Uz mi - res ne - sē - jām se - vām En - - ge - lis,

pie ka-pa pie-stā-jies, sa - - ci - ja: mi - - - - - ves

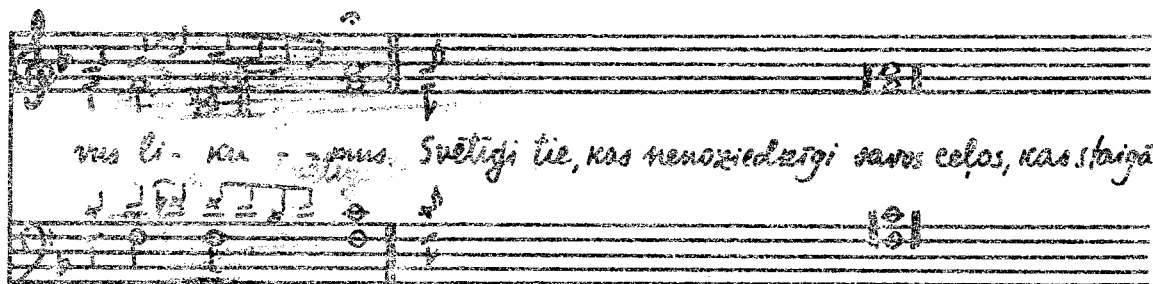
pie - - - - - klā-jas mi - - - - - ro - - niem, bet kri - -

stu sa - - tri-dē-sā-na nav aiz - - - - mā - ru - si.

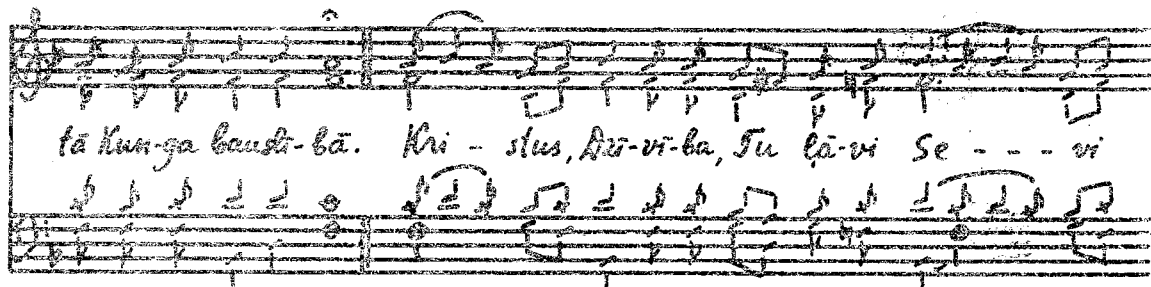
17. Kafisma ar slavas dziesmām.

I. daļa.

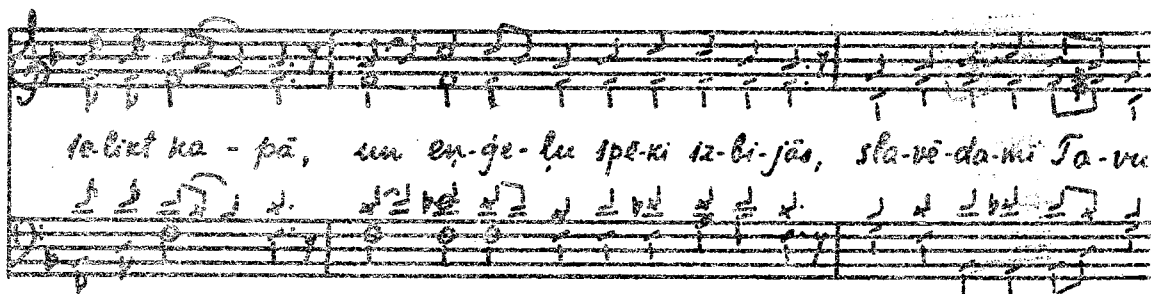
Slā-vēts e-si Tu, Kungs, mā - - ci man sa - -



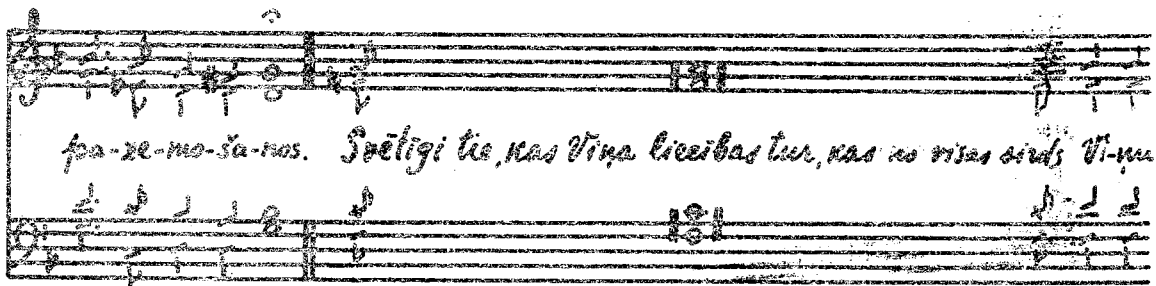
vas li - ku - zpus. Svētīgi tie, kas nenoziedzīgi savos celos, kas staigā



tā kungā lausti-bā. Kri - stus, dzī - vī - ba, Tu lā - vi se - - - vi



ta liet ka - pā, un en - ge - lu spē - ki iz - bi - jās, sla - vē - da - mi Ja - vu



pa - ze - mo - ša - nos. Svētīgi tie, kas Vīna liecības tur, kas no visas sirds Vī - nu

me - klē. Dzi - vi - ba, kā Tu mir - sti, kā Tu a - ū ka - pā gu - li,

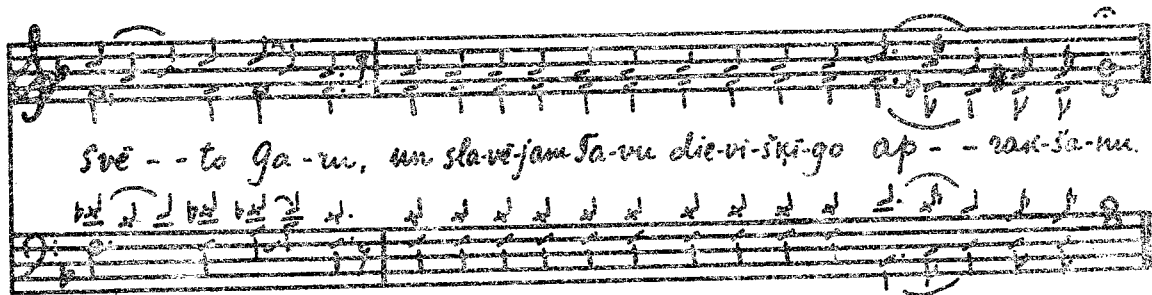
bet iz - po - sti nā - ves val - sti - bu sēn no el - les mi - - ro - nus iz - -

ve - di.

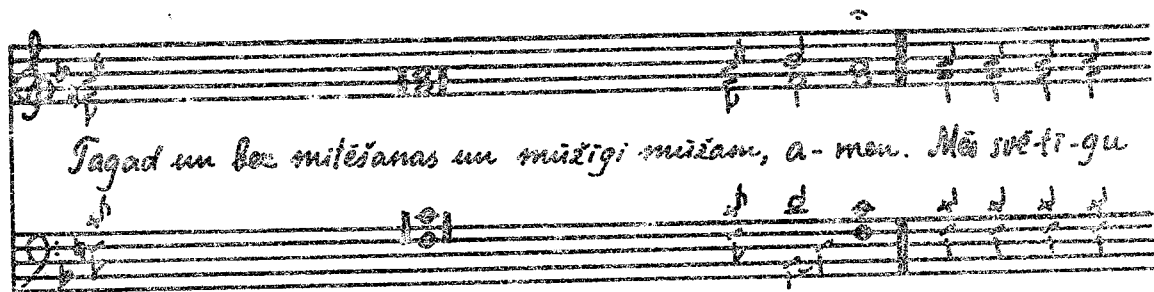
Lasišana.

Slava Tēvam un Dēlam un Svētām Ga - ram. Mēs die - smās

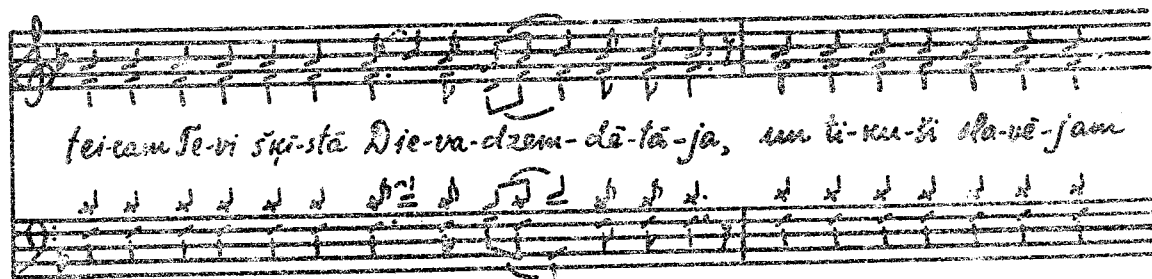
tei - - cam Tē - vi, Vārds, kā vi - su die - vu līdēt Tē - vu un



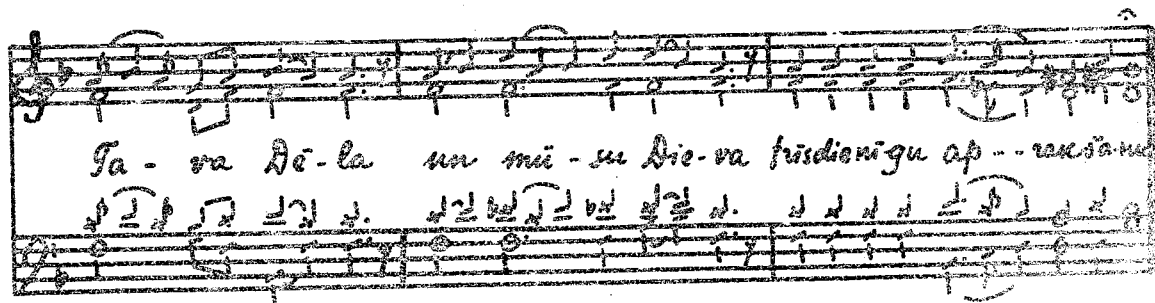
sve - - to Ga - m, un slavējam Tā - va die - vi - sī - go ap - - ran - ša - nu.



Tagad un bez mitēšanas un mūžīgi mūžam, a - men. Mēs sve - ti - gu



teicam Te - vi sī - stā Die - va - dzem - dā - tā - ja, un ti - ku - šī sla - vē - jam



Tā - va Dē - la un mī - su Die - va tīsdienīgu ap - - ran - ša - nu

slavē caur visu.

II. daļa.

Pa-tie-si pie-nā-kās aug-sti teikt Je-vi Dzi-vi-bas de-vē-ju,

Kas kusta e-si ro-kas iz-stie-pis un ie-naid-nie-ka va-ru sa-tie-cis.

Tavas rokas mani radījušas un taisījušas, dari mani gudru, lai es

mācos Tavas baušļus. Pa-tie-si pie-nā-kās aug-sti teikt Je-vi

vi-su Re-di-tā-ju, jo ar Javām cieša-nām mēs e-sam izglāb-ti no

mo-kām un to iz-ni-ci-Bas. Kas Jevi bīstās, mani velēko un prie-

cējas, jo es gaidu un Jāviam vār-diem. Zē- - - me iz-bi-jās, un

sau - - le ap - - - tum-sē-jās, kad Tu, Kri-stus Pe-sti-lājs, re-ve-lē-

šais Gaišums ar mie-su no-gā-ji ka-pā.

slasīšana.

Slava Tēvam un Dēlam

un Svētām Ga-ram. Bez ie-sā-ku-ma e-so-šais Dievs, lido mū-zi-gais

Vārds un Sve-tais Gars, stip-ri-ni kā zē-li-gais mūsu Vā-l-sti

pret ie-naid-nie-ciem. Tagad un bez mītēšanas un mūžīgi mūžam,

a

A-men. Vis-ne-no-zie-dzi-gā, šķi-stā jauna-va, kas e-si dzem-dē.

ju-si Dzi--vi-lu, iz-ni-ci-ni šķel-sā-nos starp Drau-dzēm

un kā zē-li-gā dod me-u.

Ataā cētenija.

III. daļa.

Vi-sas cel---tis die-smām feic, mans Kri--stus,

Pa - ru ap - - rak - sa - nu. Griecies pie manis un esi man zēlīgs

kā Tu mēdai darītiem, kas Tavu vārdu mī - lē. Jā - zeps no A - ri - ma -

ti - jas no - nē - mis Je - vi no ko - - - ka un smal - kā audēkli

ie - ti - nis, pa - - gla bā ka - pā. Stiprini manus soleus

saros vārdos un naciāds ļaunums par mani lei ne-val-de. Nā-ciet

vi - - si na - dī - ju - mi, dzīe - olāsim mūs - m Ra - dī - tā - jam li - -

ka dzīe - smas.

Lasiāna.

slava Tēvam un Dēlam un Svētām Ga - ram.

Mans Tūs - ve - ni - gais Diers, Tēvs, Dēls un Svē - tais Gars,

e-si mums zē - - - ligs. Tagad un bez mīļāšanas un mīžīgi mī-

žam, a-men. Ak jau - - - no-va ie - cie - ni sa-rus kal-pus re-dzēt

Tā-va Dē - - - la aug-sāmcel-sa-nos no mi - - ro-niem.

Svētdienas Propori:
 Slavēts esi Tu Kungs...
 Engēls Braucis... u.c.
 Māzā egl., St. Bārdz.

Kanons, 6. mēd.

1. dziesma.

Kas ve-cos lai-kos pakal-dzenošos mo-citāju jūras vilņiem ap-dā-ja, To

pašu atpestīto ļaunū bērni zemes klēpī guldiņa; bet mēs, kā tās jau-

navas, dziedāsim tam Kungam: jo Viņš ir ļoti pa-aug-sti-nā-jies.

3. Teraudzījusi Golgotā pakārtu Tevi, / kas visu zemi
 un ūdeņiem bea atspaida esi pakāris, / redība no lielām
 bailēm drebēja, saundama: / neviens nav svēts, kā Tu
 vien, Kungs.

4. Paredzēdams Tavu dievišķīgo pazemošanos krustā,
 Abakurs brīnodamies sauca: / ak zēlīgais, Tu spēcīgiem
 varu esi satricēis, / kad nokāpi, kā visuvarēnais, / pie tiem,
 kas ellē bija.

5. Teraudzījis Tavu, ak Kristus, / mūsu labad zēli-
 gi notikušo dievības parādīšanas nenovietošo gaismu, /
 Ēzaja, nakti nomodā būdams, sauca: / mironi dzīvos, / un
 tie, kas kapos, celsies augšām, / un līgsmoies visi, kas
 vīrs zemes dzīvo.

6. Jona gan tapa aprīts, / bet nepalika lielās zivs iekšā, /
jo priekšnozīmēdams Tevi, ar Kristus, / kas cieti un aprak-
šamu pienēmi, / viņš izgāja no zvēra itkā no pils, / un uz
kapa sardzi sauca: / jūs nelietīgi un veltīgi sargādami
Kristu, / pašu patieso Zēlastību esat pametuši.

7. Ar savu neizteicamo brīnumu, / kas ceplī dievbi-
jigos jaunēklus no liesmām izglābis, / Tas nomiris, bez
dvašas kopā top ielikts, / par pestīšanu mums, kas
dziedam: / slavēts esi Tu, Pestītājs Dievs.

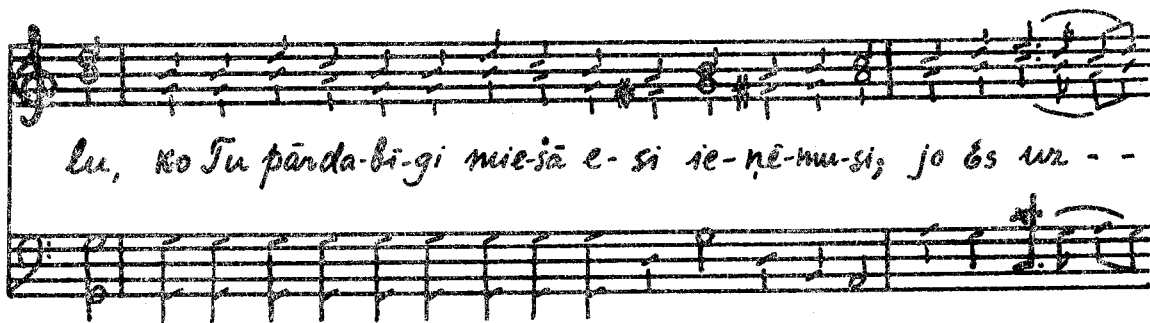
Mēs teicam, slavējam, pielūdzam to Kungu, dzie-
dādami un augsti teikdami Viņu mūžīgi mūžam.

8. Iztrūcinājaties un drebiet, jūs debesis, / un trūciet,
jūs zemes pamati; / jo redzi, mironiem top pielīdzināts un
marā kopā ielikts Tas, / kas augstībā dzīvo, / slavejiet
Viņu jaunēkli, / priesteri, dziedat, / laudis, augstitei-
ciet mūžīgi mūžam.

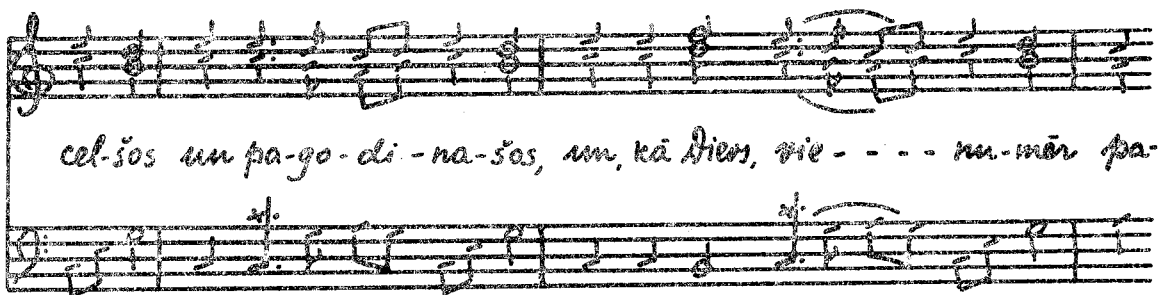
9. Neraudi Manis dēl, Māte, / redzēdama kopā
Dēlu, / ko Tu pārdabīgi miesā esi ienēmusi; / jo Es
uzcelšos un pagodinašos, / un, kā Dievs, vienummēr pa-
augstināšu godībā / tos, kas ar ticību un mīlestību Tevi augsti teic.

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melody with a circled section of notes. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing a bass line. Below the staves, the lyrics are written in a stylized font: "Neraudi Ma-nis dēl, Mā - - - - te, re-dre-da-ma ka-pā Dē-".

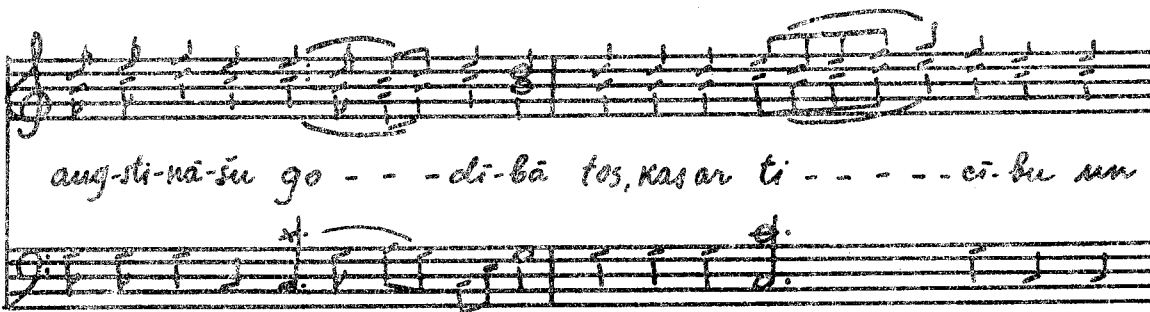
Neraudi Ma-nis dēl, Mā - - - - te, re-dre-da-ma ka-pā Dē-



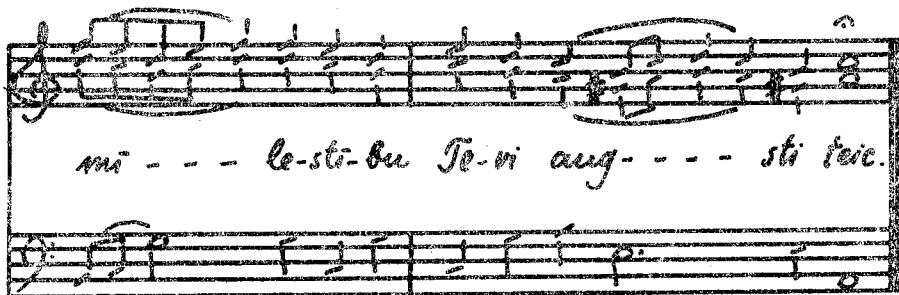
lu, ko Tu pārda-bi-gi mie-sā e-si ie-nē-mu-si, jo Es un - -



cel-šos un pa-go-di-na-šos, un, kā Dievs, vie - - - - nu-mēr pa-



aug-sti-nā-sū go - - - di-bā tos, kas ar ti - - - - ci-bu un



mi - - - le-sti-bu Jē-vi aug - - - sti teic.

Atkārtotāja.
 Tas kungs mūs Dievs.
 Vis, kam šī vārd... 2 m.
 Slova-lapa: Aug-
 stīcīšana ar Jē... 2.
 Lielā skaidrība.

Krusta gājienu laimā dziedam:

Svē-tais Dievs, Svē - tais Spē-ci-gais, Svē - tais Ne-mir-sti-gais ap-zē-

lo-jies par mums, ap-zē-lo-jies par mums, Svē-tais Ne-mir-sti-gais ap-

zē-lo-jies par mums.

Teejot barmā: Godīgais jōseps...

Prokimens: Celies, Kungs, mums par
palīgu / un izglāb mūs savas
zēlāstības labad.

Prokimens, 7. mald.

Ce-lies, ar Kungs Dievs, paacel savu ro-ku, ne-ai-z-mir-sti bē-di-gos.

Nāciet godāsim.

79.

Mēreni.

Nā-ciet go-dā-sim to mū-žam pie-mi-na-mo jā - - ze-pu, Kas

navēti pie Pi-la-tus bi-ja at-nā-cis un iz-līdzējis to, Kas ir vi-

su Dzī-vi-ba: dod man šo sve-sī-mie-kū, kam nav vie-las, kur gal-

vu pie-līcī, dod man šo sve-sī-mie-kū, kur-m lau-nais

mä-cē-klis ur nä-vi no-de-va, dod man sö sve - si-nie-ku, Ku-

ru Mä-te, re-dre-da-ma krus-tä pa-kär-tu, rau-dä-da-me sau-

ca ur kä Mä - te vaimo-nä-ja: Vai man, mans bē-r-nin, vei

man, mans Gai-su-min, ur ma-nas mi-las mie-sas; Jo sö-dien

pie-pil-di-jās no Si-me-a-na Die-va na-mā priekš-sa-ci-tie vār-

di: Tē-pa-sai caur dvē-se-li zo-bins spie-dī-sies. Bet nau-

dā-sa-nu pār-vēr-ta priekā Jā-va augšām-cel-sā-nās. Mēs

go-dā-jam Jā-vas cie-sā-nas, an Kri-stus, mēs go-dā-jam Jā-vas

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with lyrics: "cie - sā-nas, ak Kri-stus, mēs go-dā-jam Tā-vas cie-sā-nas, ak Kri-".

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with lyrics: "stus, un Tā-va svē-to ang-sām - cel - - - - sa - - - - nos.".

Vakara dievsalpojums.

Vakara dievsalp. tiek savienots ar Vasilija Lielā liturģiju. Pēc stundu nolāstīšanas: Slavota lai ir... Amen. Nāciet klausīties... un 104. Dāv. dz. Lielā ext. Kungs, Tevi piesāņē... un 1. meld. Panti: Izdzīvē mūs ar Tevi piesāņē... Stich.: Svētais Kungs... Slava-tagad: Teiksim jaunavu Mariju... (1. meld. dogmatiks). Teicšana ar Evāņģeliju. Jēsus Kristus... Paremiju lasīšana. 6. paremijas beigās: „Jo Viņš ir ļoti augsts” vairāca reizes un 1. lasītājs lasa pantus; 15. paremijas beigās: „Dziedot un ticot Vīna”... tāpat kā pēc 6. paremijas vairācas reizes. Masā extemja. Jūs visi... Proximus 8. meld.: Lai visa zeme... Apust. grām. lasīšana. Alleluja nedziedam, bet tā vietā uz 7. meld.: „Celies, ak Dievs, tiesā pasauli, jo Tēv būs par mantību visas tautas” vairācas reizes (1. i. lasītājs lasa pantus, bet dziedātāji pēc katra panta: Celies, ak Dievs...) Evāņģelija lasīšana un tālāk parastā Vasilija Lielā liturģija. Kerubim dziedmas vītā: „Lai klusu ciet...” „Patiesi pienākās” vītā Kanona 9. dz.: „Nerandi Manis dēļ, Māte...” Sv. vak. pants: Tas Kungs...

Kungs. Teri pīrsānu... l. mēld. (45. l. p.)

Slava... tagad un bez mītēšanas un mūžīgi mūžiem, a - - - mu

Tēskm jānu-ru Ma-ri-ju, vispasaules godu, debesu dur-vis, en-

gēlu dziesmu un ticī-go krāsnumu, kas nocilvēkiem piedāvā un

Vāldītā-ju dzemdē-ja: Jo Vi-ņa tapa par debesu un dieni-tes

mā-jo-klī, Vīna, ienaida sienu no-ār-di-ju-si, mie-u atnesa

Handwritten musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with lyrics in Latvian. The music is in 8/8 time and includes a repeat sign.

un debesu valsti-bu at-vē-ra; tādēļ, mums, kas atzīstam Vīnu

Handwritten musical score for the second system, featuring a treble and bass clef with lyrics in Latvian. The music is in 8/8 time and includes a repeat sign.

par ti-ci-las pa-ma-tu, par aiz-slāvi ir no Vīnas piedzimu sāis

Handwritten musical score for the third system, featuring a treble and bass clef with lyrics in Latvian. The music is in 8/8 time and includes a repeat sign.

Kungs. Tā tad esat droši, esat droši jūs, Dieva lau-dis, jo Vīnī.

Handwritten musical score for the fourth system, featuring a treble and bass clef with lyrics in Latvian. The music is in 8/8 time and includes a repeat sign.

Pēc 6. paremijas.

kā visvarēnais, priekšnieks uz-va-rēs. Jo Vīns in

Pēc 15. paremijas.

lo - - ti augsts. Dziedat un lei - - - - - cat Vīnu mī -

Proximus, 8. mēld.

zi-gi. Lai visa zeme Tevi pielūdz un Tev dzied, lai

Alleluja vietā pēc Apust. grām. notis. 7. mēld.

dzied Ja - - - - - vam vār - - - - - dan. Ce - - - - - lies, ar Dievs, tie - - - - - sā pa - - - - - sau - - - - - li,

Vār arī tā:

jo Tēv būs par mantību visas tau-tas. An ce-lies, Dievs, tie-sā

pa-sau-li, jo Tēv būs par man-ti-bu vi-sas tau - - tas.

Lēni.

Lai klusu cies.

Lai klusu cies' ikkatra cilvēka mie-sa un lai stār an bijāšānu

un dro-bē-sā-nu, lai domās nekavējas ne pie kādām pasaulīgām

lie-tām, jo visu rēnīnu kē-niņš un vi-su kun-gu kungs nāk

Pēc sv. Dāvanu pārveidojums.

Se-vi u-pu-rēt un dot ti-cī-giem par ē-die-mu. A-men.

Bet Vīna priensā iet engelu pul-ki ar visu vīrsniecību

un val-dī-sa-nu, Kerubi, daudz acīm, un Zeravi, sešiem

spār-niem, ap-seg-dami sa-vus vai-gus, un dzie-dā-da-mi

dzie-smu: Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

„Patiesi pienākās” vietā canona 9. dziesma: Nerau-di Manis dēļ, Māte... nr. 68. l.p.p.

Sv. Vakarīna pants: Tas Kungs it kā no miega uzmodās un augšāmcelās, mūs pestīdams. Alleluja (3.)

Dabūjamas pie diakona N. Viegļā - Rīgā, Mersēļa 3-12.